

# Le Festival Les Journées de la flûte à bec



anniversaire!

15-18  
septembre 2011  
Montréal

Judith Linsenberg (États-Unis)  
Concerts

Cours de maître

Piers Adams (Angleterre)

Atelier de musique de chambre  
pour la flûte à bec

## Chers mélomanes,



Un 10<sup>e</sup> anniversaire  
ça se fête en grande  
pompe! 10 ans, à  
suivre tous les courants  
musicaux autour de la  
flûte à bec. 10 ans à  
nous faire surprendre,  
à nous émerveiller,  
à explorer toutes les  
possibilités infinies de

notre instrument de prédilection. Durant ces années, nous avons eu le plaisir de recevoir à Montréal les plus grands flûtistes, faisant de notre ville un haut lieu de rencontre où dynamisme, audace et excellence étaient au rendez-vous. À l'approche de ce dixième anniversaire, nous sommes très heureux de vous communiquer la programmation du Festival **Les Journées de la flûte à bec 2011!**

Nous tenons également à vous remercier de nous suivre dans cette aventure qui se poursuit depuis une décennie.

Au plaisir de vous compter parmi nous lors de ce 10<sup>e</sup> Festival **Les Journées de la flûte à bec 2011,**

Matthias Maute et Sophie Larivière

Toutes les activités du **jeudi** et **vendredi** auront lieu à la Salle de musique de chambre de la Maison des Jeunes Musicales du Canada située au 305, av. du Mont-Royal Est. (Métro Mt-Royal).

### Jeudi 15 septembre 2011

19h à 21h	Cours de maître pour amateurs avancés Judith Linsenberg (États-Unis)
-----------	---



JUDITH LINSENBERG

### Vendredi 16 septembre 2011

17h à 19h	Cours de maître pour étudiants avancés Piers Adams (Angleterre)
20h	Le baroque et un peu plus Judith Linsenberg (États-Unis)

Toutes les activités du **samedi** et **dimanche** auront lieu à l'École de musique Schulich de l'Université McGill au 555, rue Sherbrooke Ouest à l'exception de la présentation de l'Atelier *Flûte pour tous* et du concert de l'Ensemble Caprice à 20h qui auront lieu à la Salle Redpath 3461, rue McTavish.

### Samedi 17 septembre 2011

9h30 à 13h	Atelier de musique de chambre Les différents amateurs de flûte à bec seront regroupés par niveau en formation de musique de chambre. Les niveaux seront préalablement évalués. <b>Professeurs:</b> Piers Adams (Angleterre), Francis Colpron (Canada), Judith Linsenberg (États-Unis)
14h30 à 16h15	Atelier <i>Le monde du showbiz</i> Atelier sur la musique « swing » du début du 20 <sup>e</sup> siècle – Judith Linsenberg (États-Unis)
16h30 à 17h30	Atelier <i>Flûte pour tous</i> avec Piers Adams (Angleterre)
19h30	Présentation de l'Atelier <i>Flûte pour tous</i> (Salle Redpath)
20h	À l'amour comme à la guerre Ensemble Caprice (Salle Redpath)



ENSEMBLE CAPRICE © Gilles Brissette

### Dimanche 18 septembre 2011

13h	Une Rhapsodie pour flûte à bec Piers Adams (Angleterre) (Salle Tanna Shulich)
-----	---



PIERS ADAMS

# Montreal Recorder Festival



anniversary!

September  
15<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> 2011  
Montreal

Judith Linsenberg (USA)  
Concerts

Masterclasses

Piers Adams (England)

Chamber Music Workshop  
Recorder Workshop

# Dear Music Lovers,



**Our 10<sup>th</sup> anniversary – something to celebrate with great fanfare.** Ten years of following all the musical currents surrounding the recorder. Ten years of surprises, marvelling and exploring all the infinite possibilities of our

favorite instrument. During those ten years we have had the pleasure of welcoming to Montreal the most illustrious flutists, making our city a prime meeting place for vitality, adventure, audacity and excellence.

As our tenth anniversary nears, we are pleased to send you the programme for the **2011 Montreal Recorder Festival!**

We would also like to express our gratitude to all who have joined us in this adventure for a decade.

**We hope to welcome you at the 10<sup>th</sup> Montreal Recorder Festival 2011.**

**Matthias Maute and Sophie Larivière**

All of **Thursday's** and **Friday's** activities will be held at the Chamber Music Hall of the Jeunesses Musicales of Canada House, 305 Mont-Royal East (Mont-Royal Metro station).

## Thursday September 15<sup>th</sup> 2011

7:00 pm to 9:00 pm **Masterclass for advanced amateurs recorder players**  
Judith Linsenberg (USA)



JUDITH LINSENBERG

## Friday September 16<sup>th</sup> 2011

5:00 pm to 7:00 pm **Masterclass for advanced recorder students**  
Piers Adams (England)

8:00 pm **Baroque and beyond**  
Judith Linsenberg (USA)

All of **Saturday's** and **Sunday's** activities will be held at McGill University's Schulich School of Music at 555 Sherbrooke West, with the **exception** of the Workshop Recorder for all presentation and the Ensemble Caprice concert at 8:00 pm which will take place at Redpath Hall, 3461 McTavish Street.

## Saturday September 17<sup>th</sup> 2011

9:30 am to 1:00 pm	<b>Chamber Music Workshop</b>
	Recorder players will be grouped according to their playing level into different chamber music formations. Playing levels will be evaluated beforehand. <b>Teachers:</b> Piers Adams (England), Francis Colpron (Canada), Judith Linsenberg (USA)
2:30 pm to 4:15 pm	<b>Workshop Tin Pan Alley Favorites</b>
	Popular Swing music of the early 20 <sup>th</sup> century Judith Linsenberg (USA)
4:30 pm to 5:30 pm	<b>Workshop Recorder for all</b>
	with Piers Adams (England)
7:30 pm	<b>Presentation of the Workshop Recorder for all</b>
	(Redpath Hall)
8:00 pm	<b>All's fair in love and war</b>
	Ensemble Caprice (Redpath Hall)



ENSEMBLE CAPRICE © Gilles Brissette

## Sunday September 18<sup>th</sup> 2011

1:00 pm **Recorder Rhapsody**  
Piers Adams (England)  
(Tanna Schulich Hall)



PIERS ADAMS

NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR LEUR SOUTIEN / WE WISH TO THANK FOR THEIR GENEROUS SUPPORT

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

McGill  
Schulich School of Music  
École de musique Schulich

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

JEUNESSES  
MUSICALES  
CANADA

ARS  
Ensemble Caprice

Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Tous nos bénévoles  
All our volunteers

## TARIFS D'ABONNEMENT

Paiement par VISA en téléphonant au 514.523.3611 ou par chèque libellé à: **ENSEMBLE CAPRICE**, 4043, Marlowe, Montréal, Québec, H4A 3M3, Canada / **INFORMATION**: 514 523-3611  
www.ensemblecaprice.com • Information au sujet de l'hébergement • info@ensemblecaprice.com

### PRIX D'ABONNEMENT POUR TOUTES LES ACTIVITÉS ET CONCERTS

RÉGULIER	AÏNÉ
120\$ avant le 1 <sup>er</sup> août 2011   130\$ après le 1 <sup>er</sup> août 2011	115\$ avant le 1 <sup>er</sup> août 2011   125\$ après le 1 <sup>er</sup> août 2011

### BILLET À LA CARTE

CONCERTS	Régulier	Ainé	Étudiant	35\$	Atelier de musique de chambre
Vendredi	15\$	10\$	5\$	20\$	Atelier Le monde du showbiz
Samedi	30\$	23\$	10\$	20\$	Atelier Flûte pour tous
Dimanche	20\$	16\$	10\$	10\$	(auditeur) Cours de maître avec Judith Linsenberg
				10\$	(auditeur) Cours de maître avec Piers Adams

## SUBSCRIPTION PRICES

Payable by VISA by calling 514.523.3611 or by cheque to: **ENSEMBLE CAPRICE**, 4043, Marlowe, Montreal, Quebec, H4A 3M3, Canada / **INFORMATION**: 514 523-3611  
www.ensemblecaprice.com • Information about lodging • info@ensemblecaprice.com

### ENROLLMENT FOR THE ENTIRE WEEKEND (ALL ACTIVITIES INCLUDED)

REGULAR	SENIOR
\$120 before August 1 <sup>st</sup> 2011   \$130 after August 1 <sup>st</sup> 2011	\$105 before August 1 <sup>st</sup> 2011   \$115 after August 1 <sup>st</sup> 2011

### INDIVIDUAL TICKETS

CONCERTS	Regular	Senior	Student	\$35	Chamber Music Workshop
Friday	\$15	\$10	\$5	\$20	Workshop Tin Pan Alley favorites
Saturday	\$30	\$23	\$10	\$20	Workshop Recorder for all
Sunday	\$20	\$16	\$10	\$10	(listener) Judith Linsenberg's Masterclass
				\$10	(listener) Piers Adams' Masterclass

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT / SUBSCRIPTION FORM

Nom / Name: \_\_\_\_\_ Adresse / Address: \_\_\_\_\_  
 Ville / City: \_\_\_\_\_ Pays / Country: \_\_\_\_\_ Code postal / Postal Code: \_\_\_\_\_  
 Téléphone / Telephone: \_\_\_\_\_ Courriel / Email: \_\_\_\_\_

Je désire m'abonner à tout l'événement / I wish to attend all activities and concerts: RÉGULIER / REGULAR: \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ \$  
 Je désire m'abonner à tout l'événement / I wish to attend all activities and concerts: AÏNÉ / SENIOR: \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ \$

### BILLET À LA CARTE / INDIVIDUAL TICKETS

NOMBRE DE BILLETS / NUMBER OF TICKETS		régulier / regular		ainé / senior		étudiant / student		total	
Vendredi / Friday	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Samedi / Saturday	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Dimanche / Sunday	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Atelier de musique de chambre / Chamber Music Workshop \_\_\_\_\_ x 35 \$ = \_\_\_\_\_ \$  
 Atelier Le monde du showbiz / Workshop Tin Pan Alley favorites \_\_\_\_\_ x 20 \$ = \_\_\_\_\_ \$  
 Atelier Flûte pour tous / Workshop Recorder for all \_\_\_\_\_ x 20 \$ = \_\_\_\_\_ \$  
 Cours de maître – Judith Linsenberg – Masterclass \_\_\_\_\_ x 10 \$ = \_\_\_\_\_ \$  
 Cours de maître – Piers Adams – Masterclass \_\_\_\_\_ x 10 \$ = \_\_\_\_\_ \$

**JE DÉSIRES FAIRE UN DON À L'ENSEMBLE CAPRICE / I WISH TO MAKE A DONATION TO ENSEMBLE CAPRICE: DON / DONATION \$:** \_\_\_\_\_ GRAND TOTAL \$: \_\_\_\_\_  
 (L'Ensemble Caprice peut émettre des reçus pour fin d'impôt aux donateurs canadiens)  
 (Ensemble Caprice will issue a tax deductible receipt for Canadian)