

LE BAROQUE ROMANTIQUE ROMANTIC BAROQUE

SAISON SEASON
2008 - 2009

DIRECTEUR ARTISTIQUE
ARTISTIC DIRECTOR
MATTHIAS MAUTE



1^{ER} CONCERT

TANGO BAROQUE

Musique instrumentale de A. Piazzolla
et A. Vivaldi

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2008
À 20 H**

Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish

Au programme des tangos de A. Piazzolla de même que des concertos de A. Vivaldi, qui se prêtent, par l'éventail de leurs couleurs instrumentales, à un mariage parfait aux instruments à vent.

1ST CONCERT

BAROQUE TANGO

Instrumental music by A. Piazzolla
and A. Vivaldi

**SATURDAY, SEPTEMBER 13TH 2008
AT 8:00 PM**

Redpath Hall, McGill University
3461 McTavish Street

The programme will feature tangos by A. Piazzolla and concertos by A. Vivaldi, both of whose instrumental colours make a perfect marriage for wind instruments.

2^E CONCERT

EIN DEUTSCHES REQUIEM

Musique de J. Brahms et J.S. Bach
Soliste invitée: Monika Mauch (Allemagne)

**SAMEDI 17 JANVIER 2009
À 20 H**

Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish

Ce programme reprend une idée originale de Brahms: celle de mêler une cantate du 18^e siècle à son Requiem. Inspiré par cet événement historique particulier, Caprice veut faire revivre cette expérience à son auditoire montréalais en lui proposant la version de Brahms, pour chœur et piano 4 mains, de son requiem.

2ND CONCERT

EIN DEUTSCHES REQUIEM

Music by J. Brahms and J.S. Bach
Guest soloist: Monika Mauch (Germany)

**SATURDAY JANUARY 17TH 2009
AT 8:00 PM**

Redpath Hall, McGill University
3461 McTavish Street

This programme takes an idea originally conceived by Brahms himself: melding an 18th century cantata with his own Requiem. Inspired by that particular historical event, Caprice aspires to reenact this experience for its Montreal audience by presenting the arrangement for choir and piano four hands by Brahms.

3^E CONCERT

HUNGARICUS! TELEMANN ET LES GITANS

Musique de G. Ph. Telemann
et musique gitane du 18^e siècle

**SAMEDI 21 MARS 2009
À 20 H**

Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish

G. Ph. Telemann a vécu en Europe de l'Est quelques années. Pendant son séjour, il a été profondément impressionné par l'univers musical des gitans. L'audace des mélodies ainsi que la virtuosité instrumentale et l'expressivité passionnante de cette musique a su conquérir le maître allemand.

3RD CONCERT

HUNGARICUS! TELEMANN & THE GYPSIES

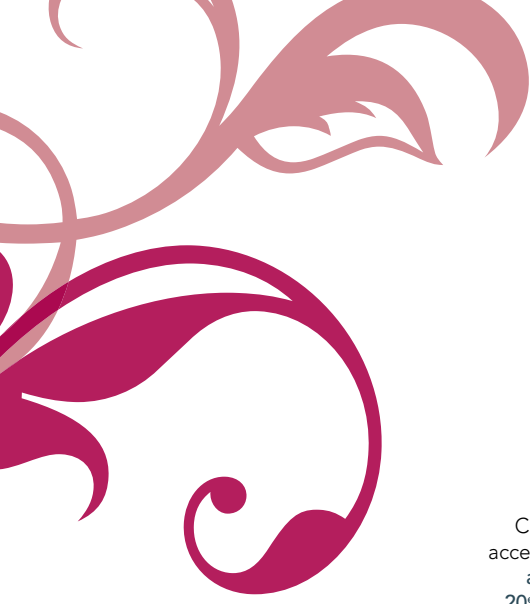
Music by G. Ph. Telemann
and Gypsy music of the 18th century

**SATURDAY, MARCH 21ST 2009
AT 8:00 PM**

Redpath Hall, McGill University
3461 McTavish Street

G. Ph. Telemann worked for a time in Eastern Europe. According to his own accounts, he was profoundly impressed by the musical universe of the Gypsies there. The audacity of the melodies, the instrumental virtuosity and passionate expressiveness of this music seduced this German master.





4^E CONCERT / HORS-SÉRIE

LE FASTE DE LA FRANCE

Musique de J. Ph. Rameau, A. Campra
Ensemble Caprice en collaboration avec
le Studio de musique ancienne de Montréal

**DIMANCHE 3 MAI 2009
À 19 H 30**

Église St-Léon, Westmount
4311, Maisonneuve Ouest

CONCERT SPÉCIAL D'ANNIVERSAIRE

C'est avec grand plaisir que l'Ensemble Caprice a accepté l'invitation du Studio de coproduire un concert afin de souligner leur 35^e anniversaire et notre 20^e anniversaire. Caprice et le Studio interpréteront des œuvres magistrales de Rameau et de Campra.

4TH CONCERT / OFF CONCERT SERIES

THE SPLENDOR OF FRANCE

Music by J. Ph. Rameau and A. Campra
Ensemble Caprice in collaboration with
the Studio de musique ancienne de Montréal

**SUNDAY, MAY 3RD 2009
AT 7:30 PM**

Saint-Léon Church, Westmount
4311 Maisonneuve West

SPECIAL ANNIVERSARY CONCERT

It is with great pleasure that Ensemble Caprice has accepted the invitation of the Studio to co-produce a concert to commemorate their 35th anniversary and our 20th. Caprice and the Studio will perform majestic works by Rameau and by Campra.

**NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT POUR LEUR SOUTIEN
WE WISH TO THANK FOR THEIR GENEROUS SUPPORT**



- Hydro-Québec Transénergie
- Tous nos bénévoles / All our volunteers

Design: Hycocrite

CONCERTS		Régulier / Regular	Ainé / Senior	Étudiant / Student
1- Tango baroque / Baroque Tango		25 \$	20 \$	10 \$
2- Ein Deutsches Requiem		25 \$	20 \$	10 \$
3- Hungaricus! Telemann et les gitans / Telemann and the gypsies		20 \$	16 \$	10 \$
HORS-SÉRIE / OFF CONCERT SERIES				
4- Le Faste de la France / The Splendour of France	SECTION A	45 \$	35 \$	25 \$
	SECTION B	40 \$	30 \$	20 \$
Abonnement aux concerts 1, 2, 3 Subscription for concerts 1, 2, 3		58 \$	48 \$	25 \$
Prix régulier pour les concerts 1, 2 et 3 / Regular price for concerts 1, 2 and 3		(70 \$)	(56 \$)	(30 \$)
Abonnement aux concerts 1, 2, 3 et 4 (Section A) Subscription for concerts 1, 2, 3 and 4 (Section A)		92 \$	73 \$	44 \$
Prix régulier pour les concerts 1, 2, 3 et 4 / Regular price for concerts 1, 2, 3 and 4		(115 \$)	(91 \$)	(55 \$)
Abonnement aux concerts 1, 2, 3 et 4 (Section B) Subscription for concerts 1, 2, 3 and 4 (Section B)		88 \$	69 \$	40 \$
Prix régulier pour les concerts 1, 2, 3 et 4 / Regular price for concerts 1, 2, 3 and 4		(110 \$)	(86 \$)	(50 \$)

**OFFRE SPÉCIALE POUR CEUX QUI ONT UN ABONNEMENT COMPLET AU FESTIVAL LES JOURNÉES DE LA FLÛTE À BEC 2008
SPECIAL OFFER FOR SUBSCRIBERS OF THE 2008 RECORDER FESTIVAL**

	Régulier / Regular	Ainé / Senior	Étudiant / Student
Abonnement aux concerts 2 et 3 / Subscription for concerts 2 and 3	37 \$	29 \$	15 \$
Abonnement aux concerts 2, 3 et 4 (Section A) / Subscription for concerts 2, 3 and 4 (Section A)	72 \$	57 \$	36 \$
Abonnement aux concerts 2, 3 et 4 (Section B) / Subscription for concerts 2, 3 and 4 (Section B)	68 \$	53 \$	32 \$

INFORMATION: 514 523-3611 » info@ensemblecaprice.com » www.ensemblecaprice.com

Paiement par chèque libellé à / Payable by cheque to: ENSEMBLE CAPRICE, 4841, rue Garnier, Montréal, Québec, H2J 3S8, Canada

FORMULAIRE D'ABONNEMENT / SUBSCRIPTION FORM

Nom / Name: Adresse / Address:

Ville / City: Pays / Country: Code postal / Postal Code:

Téléphone / Telephone: Courriel / E-mail:

Je désire m'abonner à la saison 2008-2009 / I would like to subscribe to the 2008-2009 season

Nombre d'abonnement / Number of subscription

..... à / at \$ = \$

..... à / at \$ = \$

TOTAL \$:

**JE DÉSIRES FAIRE UN DON À L'ENSEMBLE CAPRICE: L'Ensemble Caprice peut émettre des reçus pour fin d'impôt aux donateurs canadiens et américains.
I WISH TO MAKE A DONATION TO ENSEMBLE CAPRICE: Ensemble Caprice will issue a tax deductible receipt for Canadians and American donors.**

DON / DONATION \$: GRAND TOTAL \$: